

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

23/11/2018


BAŞVURU NO	20181123461128441
TÜR	YARIŞMA
ALT TÜR	Diğer,
AD SOYAD	BENAL ŞİMŞEK
E-POSTA ADRESİ	btmuzikevi@gmail.com
TELEFON NO	(212) 270-8314
ETKİNLİĞİN ADI	ULUSLARARASI GENÇ YETENEKLER MÜZİK YARIŞMASI
KURUM ADI	BENAL ŞİMŞEK
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ, ULUSLARARASI
HEDEF KİTLESİ	Resmi Anasınıfı, Bağımsız Anaokulu, Resmi Görme Engelliler İlkokulu, Resmi Görme Engelliler Ortaokulu, Resmi Halk Eğitim Merkezi, Resmi İlkokul, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi İşitme Engelliler İlkokulu, Resmi Ortaokul, Özel Bağımsız Anaokulu , Özel Eğitim Anaokulu, Özel Eğitim Ortaokulu, Özel Eğitim İlkokulu, Özel Ortaokul, Özel Zihinsel Engelliler İlkokulu, Özel Özel Eğitim Anaokulu, Özel İlkokul, Resmi Yatılı Bölge İlkokulu, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Resmi İşitme Engelliler Ortaokulu, Özel Anasınıfı,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	23/11/2018-30/04/2019
ETKİNLİĞİN AMACI	Genç yetenekleri keşfetmek
ETKİNLİK İLETİŞİM BİLGİLERİ	Figen Sokak No:5 Levent Mahallesi Levent/ İSTANBUL 34330

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda

İmza hususunda Genel Müdürlüğü
23 Kasım 2018
NUMARA: 224 95415

bilgilerinizi ve geređini arz ederim.

İmza
BENAL ŞİMŞEK



DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŐİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM
TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.

T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğüne

Konu: IV. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması

Benal TANRISEVER olarak "IV. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması" konulu Müzik Yarışması kapsamında 2018-2019 Eğitim Öğretim yılında Türkiye geneli ve uluslararası resmi ve özel anaokulu, ilkokul ve ortaokul öğrencilerinin müzik eğitimini değerli ve önemli kılmak amacıyla ücretsiz olarak düzenleyeceğim IV. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışmasına ait şartname, başvuru formu ekte yer almaktadır.

Yarışmanın hedef kitle okul öğrencilerine duyurulması için gerekli izin onayının verilmesini saygılarımla arz ederim.

Dr. Benal TANRISEVER

Yarışma Koordinatörü



YARIŞMA TANITIM VE ŞARTNAMESİ

IV. ULUSLARARASI GENÇ YETENEKLER MÜZİK YARIŞMASI

2018-19 Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması, ülkemizin genç yeteneklerini ve destekçilerini buluşturmayı hedefleyen bir toplumsal müzik platformudur.

Ülkemizde “Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması” ilk kez 2015 yılında BT Müzik ve Sahne Sanatları kurucusu Dr. Benal Tannisever tarafından, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın değerli işbirliği, Profesör Gürer Aykal ve Avrupa Birliği Gençlik Müzik Yarışmaları Birliği desteği ile gerçekleşti. Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nın web sitesi, www.ugy-istanbul.com 'da bugüne dek yapılan analizde, yurtiçi ve yurtdışından yaklaşık 160.000 kişi tarafından ziyaret edildiği, yarışma sayfasının 600.000'in üzerinde görüntülediği ve her oturumda izleyicinin mobil telefonda ortalama 4 dakika, tablet ve bilgisayarda ise ortalama 6 dakika sitede kaldığı saptanmıştır. Binlerce kişi tarafından izlenmek, beğeni almak her genç yetenek için değerli bir tecrübe olmaktadır.

13 yaş ve altı, Pişano ve diğer tüm Batı, Türk / Halk Müziği Enstrümanlarıyla, yarışmaya ÜCRETSİZ katılım mümkündür.

Yarışma, Hobi amaçlı veya Konservatuarda tam veya yarı zamanlı mesleki eğitim alan profesyonel müzik öğrencileri için 2 farklı kategoride gerçekleşir.

Özel öğrenim gören gençler, her zamanki gibi yarışmanın "Özel" kategorisinde onur konuklarımızdır.

Türkiye'de bu yıl dördüncüsü yapılacak olan “Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması”nın finali 14 Nisan 2019 tarihinde, Beşiktaş Belediyesi, Akatlar Kültür Merkezi, İstanbul adresinde gerçekleşecektir. Adayların en geç 31 Mart 2019 tarihine kadar, üyelik işlemlerini tamamladıktan sonra www.ugy-istanbul.com adresine yarışma parçalarını ilgili video kanalından yüklemeleri gerekmektedir.

Ülkemizde müzik eğitimini değerli ve önemli kılmak, müziğe gönül vermiş tüm gençleri desteklemek amacıyla yola çıkan, Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması, kültürler arası dostluk bağlarını da müzik yoluyla güçlendirmeyi hedeflemektedir. Müzik adına önemli bir İstanbul etkinliği olan bu yarışmayı olabildiğince geniş kitlelere duyurmak hedefimizdir.

Yarışmayla ilgili tüm detaylı bilgiye www.ugy-istanbul.com adresinden ulaşabilirsiniz.

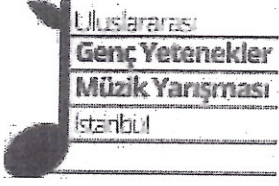
Gelin, katılın, ülkemizin genç yeteneklerini destekleyin, onların geleceğine ışık tutun, yarışmanın parçası olun.

Tüm katılımcı genç yeteneklere başarılar diler, onları dinleyerek, oylarıyla destekleyen izleyicilere teşekkür ederiz.

Dr.Benal Tannisever, Yarışma Direktörü



Telefon: 0(212)270 83 14
E-posta: mail@ugy-istanbul.com
www.ugy-istanbul.com



IV. ULUSLARARASI GENÇ YETENEKLER MÜZİK YARIŞMASI

Yarışma beş kategori altında gerçekleşecektir:

A1-ULUSAL KATEGORİ: Hobi Amaçlı

Piyano-Bireysel / Düet

Bu kategori; 'hobi amaçlı' eğitim alan, Türkiye geneli resmi ve özel okullarda öğrenim gören 13 yaş ve altı, öğrencilere yönelik piyano çalan tüm amatör müzik öğrencilerinin katılımına açıktır. Yarı Zamanlı veya Tam Zamanlı Konservatuar ve Müzik Okullarında tüm öğrencilerin katılımına açıktır. Kazananlar %60 Jüri ve %40 Halk oylarıyla belirlenir.

A2-ULUSLARARASI KATEGORİ: Konservatuar Öğrencileri

Piyano-Bireysel / Düet

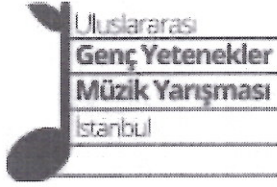
Bu kategori ulusal ve uluslararası Yarı Zamanlı veya Tam Zamanlı Konservatuar ve Müzik Okullarında eğitim alan, 13 yaş ve altı Türkiye geneli resmi ve özel okullarda öğrenim gören öğrencilere yönelik tüm piyano öğrencilerinin katılımına açıktır. Uluslararası kategoride yarışan öğrenciler olmalı, yukarıdaki şartları yerine getirdiği sürece eş zamanlı ulusal kategoride de yarışmacı olabilirler. Kazananlar, %60 Jüri ve %40 Halk oylarıyla belirlenir.

B-1 ULUSAL KATEGORİ: Hobi Amaçlı

Bireysel / Düet

Diğer Tüm Enstrümanlar: Klasik Batı Müziği, Geleneksel Türk / Halk Müziği Enstrümanları

Bu kategori 'Hobi amaçlı' eğitim alan, Türkiye geneli resmi ve özel okullarda öğrenim gören 13 yaş ve altı öğrencilere yönelik, piyano dışında bir enstrüman çalan tüm öğrencilerin katılımına açıktır. Bireysel veya Düet çalan tüm Klasik Batı Müziği, Geleneksel Türk / Halk Müziği enstrümanları ile katılım mümkündür. Piyano bu kategoride eşlik enstrümanı olarak kabul edilir. Yarı Zamanlı veya Tam Zamanlı Konservatuar ve Müzik Okullarında okuyan öğrenciler, bu kategoride yarışamazlar. Kazananlar, %60 Jüri ve %40 Halk oylarıyla belirlenir.



B-2 ULUSLARARASI KATEGORİ: Konservatuar Öğrencileri

Bireysel - Ensemble Diğer Tüm Enstrümanlar

Klasik Batı Müziği/ Geleneksel Türk / Halk Müziği Enstrümanları

Bu kategori ulusal ve uluslararası Yarı veya Tam Zamanlı Konservatuar ve Müzik Okullarında eğitim alan, piyano dışında bir enstrüman çalan Türkiye geneli ve uluslararası resmi ve özel okullarda öğrenim gören 13 yaş ve altı öğrencilerin katılımına açıktır. Kazananlar, %60 Jüri ve %40 Halk oylarıyla belirlenir.

C- ÖZEL KATEGORİ

Özel öğrenme ihtiyaçları olan, Türkiye geneli resmi ve özel okullarda öğrenim gören lise ve dengi okullarda okuyan öğrencilerin katılımına açıktır. Bu kategoride her türlü enstrüman veya şarkı ile yer almak mümkündür. Yarışmaya bireysel veya grup olarak katılmak mümkündür. Kazananlar, %60 Jüri ve %40 Halk oylarıyla belirlenir.

Ülkemizde "Genç Yetenekler Müzik Yarışması" ilk kez 2015 yılında BT Müzik ve Sahne Sanatları tarafından, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın değerli işbirliği, Profesör Gürer Aykal ve Avrupa Birliği Gençlik Müzik Yarışmaları Birliği, ECMY desteği ile gerçekleşti. Mayıs 2016 yılında Avrupa Yarışmalar Birliği'ne aday olan Genç Yetenekler Müzik Yarışması, 2017 yılı itibariyle Avrupa Birliği Gençlik Yarışmaları Birliği, ECMY'ye tam üye statüsüyle olarak kabul edildi.

Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nın web sitesi, www.ugy-istanbul.com 'da bugüne dek yapılan analizde, yurtiçi ve yurtdışından yaklaşık 160.000 kişi tarafından ziyaret edildiği, yarışma sayfasının 600.000'in üzerinde görüntülediği ve her oturumda izleyicinin mobil telefonda ortalama 4 dakika, tablet ve bilgisayarda ise ortalama 6 dakika sitede kaldığı saptanmıştır. Binlerce kişi tarafından izlenmek, beğeni almak her genç yetenek için değerli bir tecrübe olmaktadır.

Genç Yetenekler Müzik Yarışması ülkemizin genç yeteneklerini ve destekçilerini buluşturmayı hedefleyen bir toplumsal müzik platformudur. Müzik adına önemli bir İstanbul etkinliği olan bu yarışmayı olabildiğince geniş kitlelere duyurmak hedefimizdir.

Yarışma Takvimi

Son Başvuru Tarihi:

31 Mart 2019, saat 17:00

Kazanan Yarışmacıları Açıklanması:

5 Nisan 2019, saat 21:00

Ödül töreni ve konser:

14 Nisan 2019, İstanbul

Yarışma mekanı: Beşiktaş Belediyesi, Akatlar Kültür Merkezi, Akatlar Mah. Zeytinoğlu
Caddesi No:8 Beşiktaş-İstanbul 34335
Telefon +90 (212) 351 9382

Ödüller

Genç Yetenekler Müzik Yarışması ödül töreni 14 Nisan 2019 tarihinde gerçekleşir.
Para ödülleri, sahiplerine yarışmadan sonraki 5 iş günü içerisinde banka havalesi yoluyla
iletilir.

Tekzen Ödülleri

A-1 ULUSAL: Hobi amaçlı

Piyano Bireysel / Piyano Ensemble

Büyük Ödül

3000 TL

En Genç Yarışmacı: Sürpriz Ödül

Leyla Pamir Ödülleri

A-2 ULUSLARARASI: Konservatuar öğrencileri

Piyano Bireysel / Piyano Ensemble

Büyük Ödül: 3000 TL

En Genç Yarışmacı:Sürpriz Ödül

Tekzen Ödülleri

B1-ULUSAL: Bireysel / Ensemble

Klasik Batı Müziği, Geleneksel Türk Müziği Enstrümanları

Büyük Ödül: 3000 TL

En Genç Yarışma: Sürpriz Ödül

Leyla Pamir Ödülleri

B-2 ULUSLARARASI: Konservatuar öğrencileri

Bireysel / Ensemble

Klasik Batı Müziği, Geleneksel Halk Müziği Enstrümanları

Büyük Ödül:3000 TL

En Genç Yarışmacı: Sürpriz Ödül



Dr. Bahri Tanrısever ve Müzeyyen Tanrısever Ödülü

C. ÖZEL KATEGORİ

Bireysel / Ensemble

Büyük Ödül: 3000 TL

En Genç Yarışmacı: Sürpriz Ödül

- Grup olarak katılan yarışmacılar para ödülünü paylaşırlar.
- Yukardaki kategorilerde öğrencisi bulunan eğitimci ve eğitim kurumlarına başarı plaketi verilir.
- Yarışmaya katılan tüm öğrenciler, katılımcı sertifikası alır.
- Her kategoride en fazla yarışmacıyla katılım sağlayan eğitim kurumuna ödül plaketi verilir.
- Ödül sahipleri, ödül seremonisine katılmakla yükümlüdür.
- Yönetim, ödülleri almayan yarışmacılar adına verilen ödülleri iletir.

YARIŞMA DİREKTÖRÜ



Müzik eğitimi ve akademik başarılar Dr. Benal Tanrıseven Şimşek, müzik eğitimine Prof. Ferdi Statzer ile İstanbul Konservatuvarı'nda başladı. Çalışmalarına Sergei Rachmaninov'un öğrencilerinden Joseph Raieff ile New York, Juilliard Müzik Okulu'nda başarılarından ötürü burslu okuyarak devam etti. Okulda lisans ve yüksek lisans derecelerini dört yılda tamamlayan ilk öğrenci oldu. Gösterdiği üstün başarıdan ötürü yüksek lisans, Professional Studies Programı'na kabul edildi. Okul tarafından ABD'nin çeşitli kentlerinde konserler vermek üzere görevlendirildi. Bir başka başarı bursuyla Berlin'e gitti ve Hochschule der Künste'de Prof. Georg Sava ile eğitimini sürdürerek "piyano

virtüözü" ünvanını kazandı. 1998 yılında Bilkent Üniversitesi,"akademik doktor "ünvanını aldı. Doktora tez konusu, "Müziğin filmlerde anlatım gücü" pek çok bilimsel araştırmaya referans oldu.

New York'ta Carnegie Hall ve Lincoln Center, Almanya'da Berlin Filarmoni, Stuttgart Lieder Halle, Bonn Beethoven Haus başta olmak üzere dünyanın önemli konser salonlarında konserler verdi. Solist olarak Berlin Senfoni Orkestrası, New York Senfoni Orkestrası, Berlin Senfoni Orkestrası, Sibelius Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul, İzmir, Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları, Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Eskişehir Senfoni Orkestrası, Akbank Oda Orkestrası eşliğinde çaldı. Gürer Aykal, Cem Mansur, Naci Özgüç, Urs Schneider, Gustav Neimann gibi değerli şeflerle birlikte çalıştı. Solist olarak katıldığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın ABD turnesinde, şef Gürer Aykal ile konserler verdi. Amerika Birleşik Devletleri'nde "Olağanüstü Başarılı Kadınlar" ödülünü aldı. Türk bestecilerini de içeren konseri, ABD'de 130 radyo istasyonunda canlı olarak yayınlandı. Müzik ve özel yaşamı ile ilgili bir belgesel Alman Rias televizyonunda yayınlandı ve Alman Müzik Ansiklopedisi'ne dahil edildi. Faroe Adaları'nda Nordic House'da verdiği resital, Nordic Televizyonu tarafından canlı yayınlandı.

Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ve Kültür Bakanlığı desteği ile Türkiye'de ilk defa konser salonunun dışına çıkarak, Ankara taş ocaklarında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile verdiği açık hava halk konseri, farklı mekan kullanım fikirlerine öncülük etti. Bu konserler toplumun farklı bir kesimini klasik müzik ile buluşturarak, bir ilki gerçekleştirdi. Bu konsepti, Rahmi Koç Müzesi rıhtımında

kurulan konser sahnesinde, Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde “Teodora Vakfı” kanserli çocuklar yararına verilen konserle sürdürdü.

Müzikte eğitimlik ve çocuklara yönelik çalışmaları, New York'ta öğrenci olduğu yıllarda başladı. Öğrendiklerini çocuklara aktarmak, paylaşmak her zaman bir tutku olarak yaşamında yer aldı. Ünlü New York School for Strings okulunun kurucuları Louise Behrend ve Sheila Keats ile uzun yıllar çalışarak pedagojik müzik eğitimi ve öğrenim modelleri üzerine yoğunlaştı. Müzik eğitimi alan öğrencilerin yaşamlarında kalıcı bir etki yaratabilmek için, küçük yaşlardan itibaren çalışmanın gerekliliğini fark etti. Bu konuda pedagojik eğitim almak üzere, tekrar Juilliard'a döndü ve erken yaş müzik eğitimi konusunda üstat, Dr. Robert Abramson'un son öğrencilerinden biri olma şansını buldu.

Verdiği konserlerin yanı sıra, çocukların yaşamlarına dokunacak atölye çalışmaları, eğitici televizyon dizileri ve sosyal sorumluluk projelerinde çocuklar için çalışan Benal Tanrısever; New York, Berlin ve Kopenhag'da geçirdiği 18 yılın ardından Türkiye'ye dönerek deneyimlerini, 1993-97 yıllarında Ankara, Bilkent Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi'ndeki gençlerle paylaştı.

Bir enstrüman çalmayı, müziği anlamak, hissetmek ve icra etmek olarak tanımlayan Tanrısever, bu anlayışı başkalarıyla da paylaşmak üzere, 1997 yılında İstanbul'a geri döndü ve BT Müzik ve Sahne Sanatları'nı kurdu. Yetenek gözetmeden müzik eğitiminin çocukların kişisel, sosyal, müzikal ve akademik yaşamlarını destekleyecek nitelik ve içerikte olmasını hedefleyen bir eğitim programı yarattı. Eğitim yaklaşımını destekleyen “Metod Kitapları”, “Öğretmen Eğitimleri”ne büyük önem verdi.

Deneyimlerini başta ENKA olmak üzere farklı kurumlarla paylaştı. Okulların müzikte buluşmasını amaçlayan “Müzikte İşbirliği” programını kurdu. İstanbul'da ENKA Okulları, Hisar Eğitim Okulları, SEV Okulları, TED Okulları'nı ortak projede buluşturup, katılımcı okullardan büyük bir orkestra oluşturdu.

Klasik müziği geniş kitlelere, özellikle çocuklara sevdirmek amacıyla ENKA Kültür Sanat ile “Neşeli Pazarlar” adında ailelere yönelik eğitim dizileri ve bu çerçevede klasik müziği anlatan “Aile Tiyatroları”nı yarattı. Mozart Piyano Konçertosu'nu açıklamalı, interaktif sohbet tarzında çaldığı dizinin ilk konseri, büyük ilgi gördü.

Bestecilerin yaşam öyküleri ve müziklerini konu alan CD'li kitaplar dizisi “Klasik Müzik Masalları”, Türkiye'de en yaratıcı çocuk kitapları ödülüne layık görüldü. Kitaplar, canlı müzisyenler ve sahne sanatçıların icrasıyla Aile Tiyatrosu konsepti ile sahnelenmeye başlandı. 2012 yılında New York, Juilliard Müzik Okulu rektörü Dr. Joseph Polisi'nin kişisel desteği ile yaz aylarında “Summer Intensive” adı altında müzik, tiyatro, tiyatro yazarlığı, vokal ve dans eğitimlerini içeren yaz okulunu başlattı. New York'ta ASTEP- Artists Striving to End Poverty şemsiyesi altında WIN- Women in Need evsiz kadın ve çocuklar için olan sosyal sorumluluk

projesinde kurum ve öğrencileriyle yer aldı. Her sene devam eden bu özel proje ile pek çok genç müzisyenin yaşamlarında fark yaratan deneyimler yarattı.

Ekim 2015 tarihinde Uluslararası Kamplar Birliği Eğitim Çalıştayına davet edilmiştir. Dünya Başkanı John Jorgensonson daveti üzerine BT Müzik ve Sahne Sanatları Yaz Kampı, ICFAD- International Camping Fellowship üyeliğine kabul edilerek uluslararası statü ve akreditasyon kazanmıştır.

Kasım 2015 tarihinde, kurum adına İngiltere merkezli Allianza for International Education eğitim birliğinin üyeliğine başvurmuş ve kabul edilmiştir. 27-28 Şubat 2016 tarihinde Uluslararası Eğitim Birliği - AIE'nin Tayland'da yapılacak genel kurultay panelinde konuşmacı olarak davet edilmiştir.

Toplumsal sorumluluğu müzisyen olmanın duyarlılığının vaz geçilmez parçası olarak gören Tanrısever, TOHUM Otizm Vakfı, LÖSEV, İZEV- İstanbul Zihinsel Engelliler Vakfı, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Diyarbakır Sosyal Hizmetler Müdürlüğü, THEODORA Kanserli Çocuklar Vakfı, Kardelenler, Diyarbakır Ortaviran Köy Okulu, Save the Children gibi pek çok kuruluşla işbirliği yapmış ve devam etmektedir.

Genç müzisyenlerin kendilerini ifade edebilecekleri platformu yaratmak, cesaretlendirmek; müzik eğitimini ulusal kültürde konumunu güçlendirmek ve kültürler arası etkileşimi güçlendirmek amacıyla, Türkiye'de ilk kez 2015 yılında "Genç Yetenekler Müzik Yarışması"nın yaratılmasına öncülük etti. Yarışma, ECMY-Avrupa Birliği Gençlik Yarışmaları ve İKSV- İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından destek gördü. 2016 yılında, yarışmanın elemelerini dijital platforma taşıyarak ve özel gereksinimli katılımcılar için "Özel Kategori" yaratarak, kendi türünde bir ilke imza atmıştır.

Çocuklara, gençlere, aynı zamanda öğretmenlere müziği bilgi ve sevgi ile anlatmak ve rehberlik etmeyi misyon olarak benimseyen Dr. Benal Tanrısever Şimşek, bu çerçevede çalışarak eğitim vermeyi ve müziği herkesle bütünleştiren projeler üretmeyi sürdürüyor.



ETKİNLİK BAŞVURU FORMU

Öğrenci İsim *

Yanıtınız

Soyisim *

Yanıtınız

Cinsiyet *

Kadın

Erkek

Uyruk *

Katıldığınız İl:

Danışman Öğretmen Adı- Soyadı:

Danışman Öğretmen Telefon Numarası ** Kişinin İzni İle

Yanıtınız

Danışman Öğretmen E-posta adresi * Kişinin İzni İle

Kurum Adı *

Yanıtınız

Ekleme istedikleriniz:

Okudum ve kabul ediyorum.

KATILIM
ÜCRETSİZDİR



IV. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması

Son başvuru tarihi: 31 Mart 2019

www.ugy-istanbul.com

Ulusal:

13 yaş ve altı

Hobi Amaçlı Öğrenciler

Piyano ve
Diğer Tüm Enstrümanlar
Klasik Batı Müziği,
Türk / Halk Müziği Enstrümanları

Uluslararası:

13 yaş ve altı

Tüm Müzik Öğrencileri

Piyano ve
Diğer Tüm Enstrümanlar
Klasik Batı Müziği,
Türk / Halk Müziği Enstrümanları

Özel Kategori

Yaş sınırı yoktur

Özel Öğretim Öğrencileri

Tüm enstrümanlar / Şarkı

Yarışmacı Olarak Online Katıl, İzleyici Olarak Üye Ol, Oy Kullan!

About the Competition and Conditions

IV. Young Talent International Music Competition

International Young Talent Music Competition, Istanbul was held for the first time in May 2015. BT Music and Performing Arts, the organizer of the competition, received support from the Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul Besiktas Municipality and the European Union Music Competition for Youth in initiating the competition.

The Young Talent International Music Competition serves to discover and promote young musicians both with a desire of hobby or professional music education, and to give them the opportunity to exhibit their talents. The competition is a strong advocate of the importance of music education on an international platform.

The easy to access digital platform custom created for the competition, enables thriving musicians to receive recognition from a large audience, not ordinarily possible in conventional ways. The integration of public voting in the system, proved to be a big success in creating an international community of musicians and music supporters. To have your performance viewed by thousands is a great pride and motivation for any performer.

The website of the competition, www.ugy-istanbul.com/en has been visited by more than 160,000 people, viewed more than 600,000 times. The duration of time during in visits, was from 4 minutes on cellular phones to 6 minutes to computer or tablets. The evaluation system is constructed to have %60 jury, and %40 public voting. The highest score out of 100 receives the Grand Prix. The highest score received by the top 3 competitors will be have a concert performance opportunity.

The competition is open to all international young students of piano and other instrumentalists up to age 13, studying musical genres and instruments of Western, Eastern, Traditional and Folk, training as an individual or ensemble.

Benal Tanrısever, Ph.D



Telefon: 0(212) 270 83 14
E-posta: mail@ugy-istanbul.com
www.ugy-istanbul.com

Conditions

All international contestants up to age 13, may enter the competition. The contestant must not be older than 13 years of age by March 30, 2019.

Price winners of previous, Young Talent International Music Competition may enter but will not be eligible to win awards.

The competition offers 2 categories.

A-2 Piano

Solo or Piano Duet

This category is for all piano students performing solo or as a piano duet (piano duets, 2 pianos etc).

The voting criteria will be %60 Jury and %40 People's Choice. The candidate with the highest score, will receive the Grand Prix Award.

The top 3 finalists, receiving the highest scores will have a concert performance at the awards ceremony.

B-2 All other Instruments, Classical or Traditional

Solo or Duet

This category is for all music students playing an instrument other than piano. Piano may be an accompanying instrument in this category. This category is open to all different genres of music and instruments including Western, Eastern, Traditional or Folk.

The voting criteria will be %60 Jury and %40 People's Choice. The candidate with the highest score, will receive the Grand Prix Award.

The top 3 finalists, receiving the highest scores will have a concert performance at the awards ceremony

Competition Calender

Last day to enter: March 30th, 2019
Announcement of Winners: April 5th, 2019 at 5 pm
Awards Ceremony: April 14th, 2019 Istanbul

Venue

Municipality of Beşiktaş Akatlar Cultural Center

Akat Mah. Zeytinoğlu Caddesi No:8 Beşiktaş-Istanbul 34335

Awards

Winners will be required to appear at the ceremony concert to receive their awards. There will be only one Grand Prix winner for each category. In the event that there is more than one winner or the winner is an ensemble, prize money will be shared. Awards and monetary awards will be distributed after the ceremony.

Piano Solo or Piano Ensemble TEKZEN Award

Grand Prix: 500 Euros

Youngest Competitor: Surprise Award

Other Instruments Solo or Ensemble LEYLA PAMIR Award

Grand Prix: 500 Euros

Youngest Competitor: Surprise Award

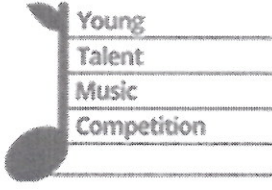
The top 3 winners will receive a diploma and a trophy.

Top 10 competitors will receive their certificate and medal of achievement at the awards ceremony.

Award winners are obliged to attend the ceremony.

The organization committee will keep the awards on behalf of winners, in the event they are absent from the ceremony.

APPLICATION FORM



Student Name *

Answer

Surname *

Answer

Name of the School *

Yanıtınız

Gender *

Woman

Male

Name of Advisor*:

Advisor Teacher Phone Number *

** With Permission of Person

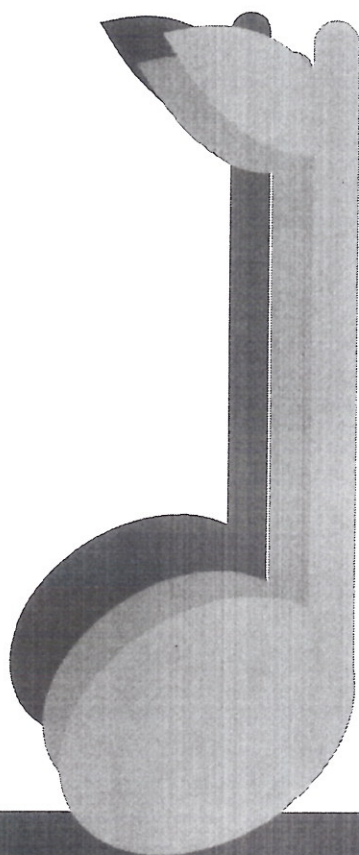
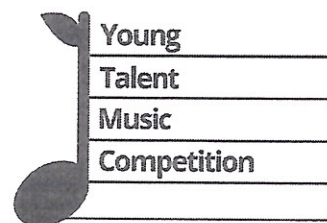
Advisor Teacher e-mail adress: *** With Permission of Person

Nationality *

Country:

Province:

I read and accept.



IV. International Young Talent Music Competition

Deadline: March 31, 2019

www.ugy-istanbul.com

Piano

Solo / Duet

Up to and including age 13

All Other Instruments

Including FOLK and TRADITIONAL

Solo / Duet

Up to and including age 13

Become an online competitor!

Become a member, vote for your favorite young talent!